



de la noche una canción



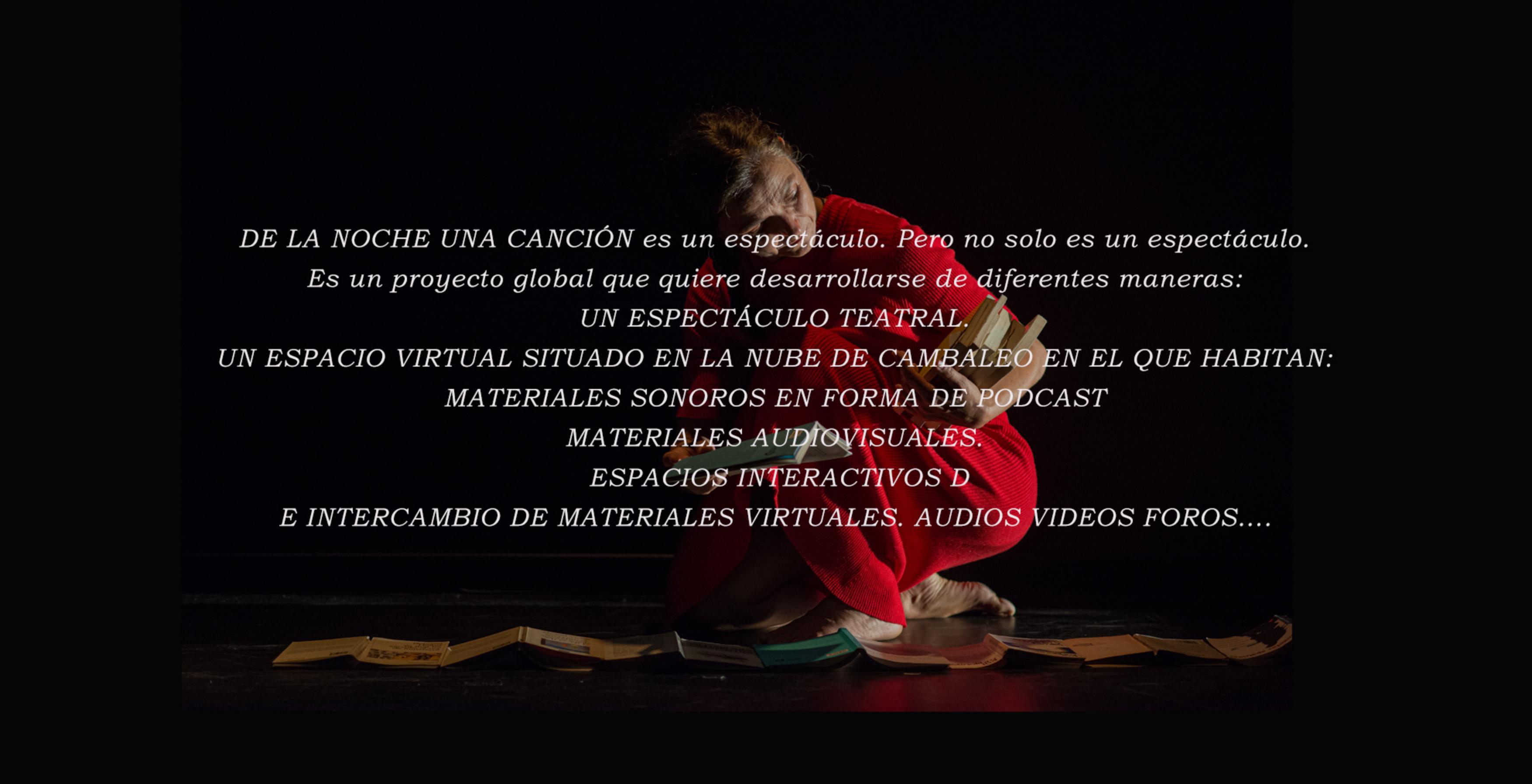
El impulso para realizar este proyecto surge de un encuentro. El encuentro entre Cristina Samaniego y Antonio Sarrió que desde el año 2010, comparten trabajo pedagógico en los Encuentros de teatro en el Norte que ya en el año 2023, cumplirán 25 años.

La idea central es reflexionar sobre lo que sucede cuando los acontecimientos a nuestro alrededor, ajenos a nuestro control, se llevan por delante nuestro trabajo, nuestra familia, nuestra casa, o nuestra vida sin más.

Enfrentarnos a la incertidumbre, a esa tremenda sensación de inevitabilidad que nos posee cuando esto sucede. Enfrentarnos a la pérdida mirarnos en ella como en un espejo en el que ver reflejado nuestro rostro, leernos en él, ver como respiramos, como nos levantamos cada mañana conviviendo con esos acontecimientos. Hay multitud de ejemplos a lo largo de la historia de la Humanidad, Catástrofes naturales, (Pompeya en la Antigua Roma, un maremoto en Indonesia en 2018...) guerras, (Madrid 1936, Paris 1939, Ucrania 2022...) y también el simple paso del tiempo, porque no. Acontecimientos que alteran súbitamente nuestra realidad y nos proponen una nueva, a la que llegamos arrastrando perdidas de todo tipo. ¿Cómo nos enfrentamos a esas pérdidas?

¿Cómo conseguimos adaptarnos?

*Y de repente se escucha una canción entre las ruinas...
En la misma calle alguien llora desconsoladamente y otra persona ríe a carcajadas hasta quedarse sin respiración.*



*DE LA NOCHE UNA CANCIÓN es un espectáculo. Pero no solo es un espectáculo.
Es un proyecto global que quiere desarrollarse de diferentes maneras:*

UN ESPECTÁCULO TEATRAL.

UN ESPACIO VIRTUAL SITUADO EN LA NUBE DE CAMBALEO EN EL QUE HABITAN:

MATERIALES SONOROS EN FORMA DE PODCAST

MATERIALES AUDIOVISUALES.

ESPACIOS INTERACTIVOS D

E INTERCAMBIO DE MATERIALES VIRTUALES. AUDIOS VIDEOS FOROS....



FICHA ARTÍSTICA

AUTOR

Carlos Sarrió.

DIRECCIÓN

Carlos Sarrió.

Zbigniew Olkiewicz

INTÉRPRETES

Antonio Sarrió

Cristina Samaniego.

TÉCNICOS

Francisco Ruiz.

Julio C. García.

ESPACIOS SONORO

Bartek Świdorski

VIDEO Y FOTOGRAFÍA

David Ruiz.

ESPACIO Y VESTUARIO

Cambaleo Teatro. Ela Kita. Zbigniew Olkiewicz, Carlos Sarrió.

COLABORADORES

Teatro Ensalle. Carmen Werner. Salvador Sanz.

Inconstantes Teatro. David Pérez Hernando.

Teatro Real Carlos III de Aranjuez. José Antonio Simón.



*Una producción de Antonio Sarrió para Cambaleo Teatro.
Contacto: asarriol@gmail.com Antonio Sarrió 639154626 Begoña Crespo 680492404*